

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

A

SET-Y

M.Phil./Ph.D./URS-EE-2020

SUBJECT : Hindi

10053

Sr. No.

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

- 1. All questions are compulsory.**
- The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
- There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
- Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

MPH/PHD/URS-EE-2020/(Hindi)(SET-Y)/(A)

SEAL

1. दृग उरझत टूटत कुटुम, जुरत चतुर-चित प्रीति ।
परत गाँठ दुरजन हिये, दई नई यह रीति ।।
इस दोहा में कौन-सा अलंकार है ?
(1) विरोधाभास (2) विषम
(3) व्यतिरेक (4) असंगति
2. तुलसीकृत 'विनयपत्रिका' की रचना किसमें हुयी है ?
(1) संस्कृत में (2) अवधी में
(3) ब्रजभाषा में (4) ठेठ अवधी में
3. महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है :
(1) आम्रपाली (2) चन्द्रगुप्त
(3) एक और द्रोणाचार्य (4) अंधायुग
4. ठकुरी बाबा को धरती से इतना सच्चा प्रेम क्यों है ?
(1) क्योंकि उन्हें धन चाहिए (2) क्योंकि उन्हें स्वर्ग नहीं चाहिए
(3) क्योंकि उन्हें परिवार चाहिए (4) क्योंकि वे लालची हैं
5. हिन्दी में इंटरव्यू साहित्य के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें जाता है ?
(1) बनारसीदास चतुर्वेदी को (2) विष्णु प्रभाकर को
(3) रामधारी सिंह 'दिनकर' को (4) पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' को
6. इनमें कौन-सी रचना जैन साहित्य के अंतर्गत आती है ?
(1) बीसलदेवरासो (2) हम्मीररासो
(3) भरतेश्वर बाहुबलीरास (4) परमालरासो
7. इनमें किन्हें रीतिमुक्त कवि माना जाता है ?
(1) मतिराम को (2) केशवदास को
(3) बिहारीलाल को (4) आलम को
8. प्रशासनिक कार्यों में कैसी हिन्दी भाषा का प्रयोग किया जाता है ?
(1) लालित्यपूर्ण हिन्दी भाषा का (2) प्रयोजनमूलक हिन्दी भाषा का
(3) सरल हिन्दी भाषा का (4) क्लिष्ट हिन्दी भाषा का

9. 'शिवशम्भु के चिट्ठे' सर्वप्रथम किस पत्रिका में प्रकाशित हुये थे ?
 (1) साहित्य में (2) अनुशीलन में
 (3) भारतमित्र में (4) हिन्दी विद्यापीठ में
10. अज्ञेय को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?
 (1) आंगन के पार द्वार (2) नदी के द्वीप
 (3) त्रिशंकु (4) आत्मने पद
11. आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी मिस कैथराइन को 'दीदी' कहते थे। तो यहाँ 'दीदी' शब्द का क्या अर्थ है ?
 (1) माँ (2) बहन
 (3) नानी (4) दादी
12. इनमें कौन-सा नाटक समस्या नाटक है ?
 (1) मादा कैक्टस (2) सिन्दूर की होली
 (3) मिस्टर अभिमन्यु (4) आधे अधूरे
13. हिन्दी में लोकप्रिय 'उपन्यास' शब्द कहाँ से आया है ?
 (1) मराठी से (2) तमिल से
 (3) बंगला से (4) पंजाबी से
14. इनमें कौन-से कवि तार सप्तक के हैं ?
 (1) केदारनाथ सिंह (2) नन्दकिशोर आचार्य
 (3) गिरिजा कुमार माथुर (4) धर्मवीर भारती
15. 'हल चलाने और भेड़ चराने वाले प्रायः स्वभाव से साधु होते हैं।' यह वाक्य किस पाठ से लिया गया है ?
 (1) रामलीला (2) आचरण की सभ्यता
 (3) देवकुल (4) मजदूरी और प्रेम
16. इनमें काव्य हेतु कौन-सा है ?
 (1) शक्ति (2) ऊर्जा
 (3) बल (4) साहस

17. 'प्रेमचंद घर में' पुस्तक के रचयिता का नाम है :
- (1) अमृतराय (2) शिवरानी देवी
(3) गोपाल राय (4) कमलकिशोर गोयनका
18. इनमें कौन नवनाथ में नहीं आते हैं ?
- (1) भीमनाथ (2) नागार्जुन
(3) विश्वनाथ (4) सत्यनाथ
19. 'अ' वर्ण का उच्चारण कहाँ से होता है ?
- (1) नासिका से (2) दंत से
(3) ओष्ठ से (4) कंठ से
20. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से एकांकी है ?
- (1) अण्डे के छिलके (2) जंगल के जीव
(3) मादा कैक्टस (4) आखिरी चट्टान तक
21. इनमें तुलसीदास की मित्रता किनसे थी ?
- (1) अकबर से (2) टोडरमल से
(3) रसखान से (4) सूरदास से
22. रुद्र सम्प्रदाय के संस्थापक थे :
- (1) श्रीरामानुजाचार्य (2) श्रीनिम्बार्काचार्य
(3) श्रीविष्णु स्वामी (4) श्रीमाघवाचार्य
23. वड्सवर्थ ने 'लिरिकल बैलड्स' की रचना किसके साथ की ?
- (1) कीट्स (2) टी० एस० इलियट
(3) शैली (4) कोलरिज
24. केन्द्रीय हिन्दी संस्थान कहाँ है ?
- (1) आगरा में (2) लखनऊ में
(3) पटना में (4) अलीगढ़ में
25. तुलसीदास के पुत्र का क्या नाम था ?
- (1) कमलापति (2) रमापति
(3) तारापति (4) उमापति

26. कारण के रहते हुए भी कार्य के न होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
 (1) वक्रोक्ति (2) विशेषोक्ति
 (3) अतिशयोक्ति (4) समासोक्ति
27. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से आत्मकथा है ?
 (1) प्राणों का सौदा (2) जिन्दगी मुस्कराई
 (3) सिंहावलोकन (4) स्मृति की रेखाएँ
28. इनमें द्विगुण व्यंजन कौन-सा है ?
 (1) ड (2) व
 (3) श (4) ङ
29. मल्लिका किस नाटक की नायिका है ?
 (1) अषाढ़ का एक दिन (2) स्कंदगुप्त
 (3) कोणार्क (4) अजातशत्रु
30. किन्होंने कहा कि 'प्रत्यय परम सत्य है' ?
 (1) होमर (2) प्लेटो
 (3) अरस्तू (4) क्रोचे
31. दुबला बाबू किस कहानी का पात्र है ?
 (1) राही (2) सिक्का बदल गया
 (3) अमृतसर आ गया है। (4) चीफ की दावत
32. 'हिन्दी शब्दानुशासन' के लेखक हैं :
 (1) आचार्य रामलोचन शरण (2) पं० कामता प्रसाद 'गुरु'
 (3) आचार्य शिवपूजन सहाय (4) पं० किशोरीदास वाजपेयी
33. हिन्दी में निबंधों के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें दिया जाता है ?
 (1) प्रतापनारायण मिश्र को (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को
 (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी को (4) आ० रामचन्द्र शुक्ल को
34. काव्य की कितनी शब्दशक्ति है ?
 (1) तीन (2) चार
 (3) दो (4) पाँच

35. बाबू तोता राम किस युग के रचनाकार है ?
 (1) द्विवेदी युग
 (2) छायावाद युग
 (3) भारतेन्दु युग
 (4) प्रगतिवाद युग
36. इनमें कौन-सी रचना चम्पू काव्य है ?
 (1) गुरुकुल
 (2) साकेत
 (3) पंचवटी
 (4) यशोधरा
37. इनमें अपभ्रंश के प्रभाव से मुक्त कौन-सी रचना है ?
 (1) राउलवेल
 (2) वसंत विलास
 (3) श्रावकाचार
 (4) वर्णरत्नाकर
38. फोर्ट विलियम कॉलेज कहाँ था ?
 (1) कलकत्ता
 (2) दिल्ली
 (3) पटना
 (4) लखनऊ
39. इनमें प्रेमचंद का निबंध संग्रह है :
 (1) अशोक के फूल
 (2) प्रिया नीलकंठी
 (3) साहित्य का उद्देश्य
 (4) जड़ की बात
40. 'मृगावती' के रचयिता हैं :
 (1) जायसी
 (2) उसमान
 (3) मंझन
 (4) कुतबुन
41. 'श्रीसंप्रदाय' के आचार्य हैं :
 (1) श्रीमध्वाचार्य
 (2) श्री रामानुजाचार्य
 (3) श्री विष्णु स्वामी
 (4) श्री निम्बार्काचार्य
42. ग्रियर्सन ने आदिकाल का नामकरण किया :
 (1) चारण काल
 (2) वीरगाथा काल
 (3) आदिकाल
 (4) वीरकाल
43. शिक्षा जगत् में व्याप्त भ्रष्टाचार पर आधारित नाटक है :
 (1) भारत दुर्दशा
 (2) अंधेर नगरी
 (3) एक और द्रोणाचार्य
 (4) संग्राम

44. 'गद्य जीवन-संग्राम की भाषा है; - यह कथन किनका है ?
- (1) प्रेमचन्द का (2) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का
(3) जयशंकर प्रसाद का (4) निराला का
45. किस कवि की रचना (पद) आदिग्रंथ में संकलित हैं ?
- (1) तुलसीदास (2) सूरदास
(3) नाभादास (4) रसखान
46. वल्लभाचार्य का दार्शनिक मत है :
- (1) शुद्धाद्वैत (2) द्वैताद्वैत
(3) द्वैतवाद (4) अद्वैतवाद
47. इनमें कौन-से कवि 'दूसरा सप्तक' के हैं :
- (1) स्वदेश भारती (2) केदारनाथ सिंह
(3) हरिनारायण व्यास (4) अवधेश कुमार
48. 'कबीर ग्रंथावली' के सम्पादक हैं :
- (1) हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) रामकुमार वर्मा
(3) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (4) श्यामसुन्दर दास
49. कौन-सा क्रम सही है :
- (1) उपेन्द्रनाथ अशक - ठेले पर हिमालय (2) महादेवी वर्मा - कंकाल
(3) प्रेमचंद - माटी की मूरतें (4) अज्ञेय - नदी के द्वीप
50. 'ल' वर्ण का उच्चारण स्थान है :
- (1) कंठ (2) दंत
(3) ओष्ठ (4) मूर्धा
51. 'उपमेय-उपमान' में बिम्ब-प्रतिबिम्ब भाव होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
- (1) दृष्टांत (2) उपमा
(3) निदर्शना (4) उत्प्रेक्षा
52. 'विराम चिह्न' कहानी के लेखक हैं :
- (1) भगवती प्रसाद वाजपेयी (2) निर्मल वर्मा
(3) जयशंकर प्रसाद (4) सुदर्शन

A

7

53. 'शब्दार्थसहितौ काव्यम्' किन्होंने कहा ?
 (1) भरतमुनि
 (2) मम्मट
 (3) विश्वनाथ
 (4) भामह
54. इनमें व्यंग्यकार हैं :
 (1) राजेन्द्र यादव
 (2) प्रेम जनमेजय
 (3) रवीन्द्र कालिया
 (4) शिवनारायण
55. हामिद ने चिमटा कितने में खरीदा ?
 (1) पाँच पैसे में
 (2) दो पैसे में
 (3) तीन पैसे में
 (4) चार पैसे में
56. भारत संघ की राजभाषा है :
 (1) संस्कृत
 (2) फ़ारसी
 (3) उर्दू
 (4) हिन्दी
57. इनमें 'साहित्यदर्पण' के रचयिता हैं :
 (1) विश्वनाथ
 (2) जगन्नाथ
 (3) मम्मट
 (4) भामह
58. प्रेमचंद ने कुल कितने नाटक लिखे ?
 (1) छह
 (2) तीन
 (3) पाँच
 (4) चार
59. इनमें वर्णिक छंद हैं :
 (1) अहीर
 (2) अरिल्ल
 (3) भुजंगप्रयात
 (4) मानव
60. 'आवारा मसीहा' किनके जीवन पर आधारित है ?
 (1) सुनीति कुमार चाटुर्ज्या
 (2) ताराशंकर वंदोपाध्याय
 (3) बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय
 (4) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय
61. यदि विशेषण साभिप्राय होता है, तो कौन-सा अलंकार है ?
 (1) परिकर
 (2) परिसंख्या
 (3) परकिरांकुर
 (4) दीपक

62. 'नरेन्द्र ! अब मैं चला, किरन तुम्हारे हवाले है।' - यह किनका कथन है ?
 (1) स्वामी का (2) तपस्वी का
 (3) महात्मा का (4) योगीश्वर का
63. 'आकाशवाणी' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया जाता है ?
 (1) भारतीय वायु सेना के लिए (2) भारतीय सिनेमा के लिए
 (3) भारतीय रेडियो के लिए (4) भारतीय विमान पत्तन के लिए
64. विभाव क्या है ?
 (1) रस का अवरोधक तत्त्व (2) रस का कारण
 (3) करुण रस (4) रौद्र रस
65. आर्य समाज की स्थापना कब हुई थी ?
 (1) 1870 ई० में (2) 1880 ई० में
 (3) 1878 ई० में (4) 1875 ई० में
66. किनका संबंध दलित विमर्श से है ?
 (1) डॉ० धर्मवीर (2) यशपाल
 (3) जैनेन्द्र कुमार (4) अज्ञेय
67. इनमें कौन-सा शब्द सम्बन्धवाचक सर्वनाम है ?
 (1) यह (2) कोई
 (3) जो (4) मैं
68. इनमें 'हिमालय' के सम्पादक कौन थे ?
 (1) धर्मवीर भारती (2) अज्ञेय
 (3) निराला (4) शिवपूजन सहाय
69. प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन कब हुआ था ?
 (1) 1980 ई० में (2) 1975 ई० में
 (3) 1976 ई० में (4) 1977 ई० में
70. इनमें ध्वनि-विरोधी आचार्य हैं :
 (1) महीम भट्ट (2) मम्मट
 (3) अभिनव गुप्त (4) जगन्नाथ

A

71. 'मतवाला' का सम्पादन कहाँ से होता था ?
 (1) कानपुर से (2) उज्जैन से
 (3) कलकत्ता से (4) जबलपुर से
72. इनमें कौन-सा नाटक प्रतीकात्मक है ?
 (1) लहरों का राजहंस (2) कर्बला
 (3) अषाढ़ का एक दिन (4) कामना
73. 'अनारो' उपन्यास के रचयिता का नाम है :
 (1) मन्नू भंडारी (2) मंजुल भगत
 (3) ममता कालिया (4) सुनीता जैन
74. सार्त्र का सम्बन्ध है :
 (1) अस्तित्ववाद से (2) मार्क्सवाद से
 (3) मनोविश्लेषणवाद से (4) उत्तर आधुनिकता से
75. 'मालती बाहर से तितली है, भीतर से मधुमक्खी।' - यह कथन किनका है ?
 (1) मेहता का (2) खन्ना का
 (3) लेखक का (4) दातादीन का
76. इनमें 'कविकंठाभरण' के रचयिता हैं :
 (1) विश्वनाथ (2) भामह
 (3) मम्मट (4) क्षेमेन्द्र
77. इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है :
 (1) गंगा मैया (2) अलग-अलग वैतरणी
 (3) पथ की खोज (4) सत्ती मैया का चौरा
78. इनमें चैतन्य (गौड़ीय) संप्रदाय से संबंधित हैं :
 (1) गदाधर भट्ट (2) हरिराम व्यास
 (3) हरिव्यास देव (4) नेहीनागरी दास
79. हिन्दी में रिपोर्ताज-लेखन की परम्परा किनके द्वारा आरम्भ हुई ?
 (1) उपेन्द्रनाथ अशक (2) रांगेय राघव
 (3) प्रकाशचंद्र गुप्त (4) शिवदान सिंह चौहान

80. इनमें कृष्णकाव्य के सम्प्रदाय निरपेक्ष कवि हैं :
- (1) सूरदास मदनमोहन (2) रसखान
(3) ध्रुवदास (4) नन्ददास
81. यदि विशेष्य साभिप्राय हो, तो कौन-सा अलंकार होता है :
- (1) दीपक (2) उत्प्रेक्षा
(3) परिकर (4) परिकरांकुर
82. किसने कहा - 'ग्यारह बज गये' ?
- (1) मालती ने (2) लेखक ने
(3) कुली ने (4) महेश्वर ने
83. इनमें 'नकेनवाद' से संबंधित कवि हैं :
- (1) धूमिल (2) राजकमल चौधरी
(3) केसरी कुमार (4) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
84. "बिनु पद चलै सुनै बिनु काना।
कर बिनु कर्म करै विधि नाना।"
इस चौपाई में कौन-सा अलंकार है ?
- (1) अतिशयोक्ति (2) विभावना
(3) परिसंख्या (4) संदेह
85. काशी नागरीप्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति थे :
- (1) बाबू भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (2) बाबू तोताराम
(3) बाबू राधाकृष्णदास (4) बाबू बालमुकुन्दगुप्त
86. इनमें दलित विमर्श पर केन्द्रित पत्रिका है :
- (1) अनुशीलन (2) मधुमती
(3) साहित्य अमृत (4) बयान
87. इनमें प्रयोगवादी कवि हैं :
- (1) अज्ञेय (2) निराला
(3) पंत (4) बच्चन

A

88. निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान को, मिटत न हिय को सूल।।
इस दोहे को भारतेन्दु ने सर्व प्रथम कहाँ की सभा में सुनाया था ?
(1) जौनपुर की (2) बलिया की
(3) काशी की (4) आरा की
89. 'वीरसिंह देवचरित' विधा की दृष्टि से क्या है ?
(1) महाकाव्य (2) उपन्यास
(3) जीवनी (4) आत्मकथा
90. 'अबिगत गति कछु कहत न आवै'
इस पंक्ति के रचयिता हैं :
(1) कबीरदास (2) सूरदास
(3) गुरुनानक देव (4) मलूकदास
91. इनमें किस पुस्तक की रचना कुष्ठ-निवारण के लिए की गयी ?
(1) ध्यानमंजरी (2) कीर्तिलता
(3) सत्यवतीकथा (4) गंगालहरी
92. गाय आने पर धनिया अपने हार्दिक उल्लास को दबाये रखना क्यों चाहती थी ?
(1) उसे डर था कि कहीं गाय मर न जाय
(2) गाय को चोर न ले जाय
(3) इतनी बड़ी संपदा अपने साथ कोई बाधा न लाय
(4) गाय रस्सी तुड़ा कर भाग न जाय
93. इनमें तुलसीदास के जीवन पर आधारित उपन्यास है :
(1) मानस का हंस (2) खंजन नयन
(3) महाकाल (4) मधुर स्वप्न
94. मलयालम भाषा का सम्बन्ध किस परिवार से है ?
(1) भारोपीय परिवार से (2) द्रविड़ परिवार से
(3) मलय बहुद्वीपीय परिवार से (4) सुदानी परिवार से

95. 'कबीर कानि राखी नहीं, वर्णाश्रम पटदर्शनी।' पंक्ति के रचयिता हैं :
- (1) मलूकदास (2) रैदास
(3) नाभादास (4) पीपा
96. एक आठ साल की लड़की से किसने पूछा कि तेरी कुड़माई हो गयी ?
- (1) सूबेदार ने (2) वजीरासिंह ने
(3) बोधासिंह ने (4) लहनासिंह ने
97. 'विवाह को मैं सामाजिक समझौता समझता हूँ।' यह किसका कथन है ?
- (1) खन्ना का (2) मेहता का
(3) मालती का (4) मिर्जा का
98. शकुन ने पुनर्विवाह कितने वर्ष बाद किया ?
- (1) सात (2) आठ
(3) पाँच (4) दो
99. "क्या स्त्री होना कोई पाप है ?" यह किसका कथन है ?
- (1) आम्रपाली का (2) मालती का
(3) चंपा का (4) अलका का
100. 'अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन है।' इस पंक्ति का संबंध किस पुस्तक से है ?
- (1) माधवी से (2) स्कंदगुप्त से
(3) बकरी से (4) लहरों के राजहंस से

Total No. of Printed Pages : 13

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

B

M.Phil./Ph.D./URS-EE-2020

SET-Y

SUBJECT : Hindi

10050

Sr. No.

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. **All questions are compulsory.**
2. The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
6. **There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
7. Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

MPH/PHD/URS-EE-2020/(Hindi)(SET-Y)/(B)

1. 'मतवाला' का सम्पादन कहाँ से होता था ?

(1) कानपुर से	(2) उज्जैन से
(3) कलकत्ता से	(4) जबलपुर से
2. इनमें कौन-सा नाटक प्रतीकात्मक है ?

(1) लहरों का राजहंस	(2) कर्बला
(3) अषाढ़ का एक दिन	(4) कामना
3. 'अनारो' उपन्यास के रचयिता का नाम है :

(1) मन्नू भंडारी	(2) मंजुल भगत
(3) ममता कालिया	(4) सुनीता जैन
4. सार्त्र का सम्बन्ध है :

(1) अस्तित्ववाद से	(2) मार्क्सवाद से
(3) मनोविश्लेषणवाद से	(4) उत्तर आधुनिकता से
5. 'मालती बाहर से तितली है, भीतर से मधुमक्खी।' - यह कथन किनका है ?

(1) मेहता का	(2) खन्ना का
(3) लेखक का	(4) दातादीन का
6. इनमें 'कविकंठाभरण' के रचयिता हैं :

(1) विश्वनाथ	(2) भामह
(3) मम्मट	(4) क्षेमेन्द्र
7. इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है :

(1) गंगा मैया	(2) अलग-अलग वैतरणी
(3) पथ की खोज	(4) सत्ती मैया का चौरा
8. इनमें चैतन्य (गौड़ीय) संप्रदाय से संबंधित हैं :

(1) गदाधर भट्ट	(2) हरिराम व्यास
(3) हरिव्यास देव	(4) नेहीनागरी दास
9. हिन्दी में रिपोर्ताज-लेखन की परम्परा किनके द्वारा आरम्भ हुई ?

(1) उपेन्द्रनाथ अशक	(2) रांगेय राघव
(3) प्रकाशचंद्र गुप्त	(4) शिवदान सिंह चौहान

10. इनमें कृष्णकाव्य के सम्प्रदाय निरपेक्ष कवि हैं :
- (1) सूरदास मदनमोहन (2) रसखान
(3) ध्रुवदास (4) नन्ददास
11. 'उपमेय-उपमान' में बिम्ब-प्रतिबिम्ब भाव होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
- (1) दृष्टांत (2) उपमा
(3) निदर्शना (4) उत्प्रेक्षा
12. 'विराम चिह्न' कहानी के लेखक हैं :
- (1) भगवती प्रसाद वाजपेयी (2) निर्मल वर्मा
(3) जयशंकर प्रसाद (4) सुदर्शन
13. 'शब्दार्थोसहितौ काव्यम्' किन्होंने कहा ?
- (1) भरतमुनि (2) मम्मट
(3) विश्वनाथ (4) भामह
14. इनमें व्यंग्यकार हैं :
- (1) राजेन्द्र यादव (2) प्रेम जनमेजय
(3) रवीन्द्र कालिया (4) शिवनारायण
15. हामिद ने चिमटा कितने में खरीदा ?
- (1) पाँच रुपये में (2) दो रुपये में
(3) तीन रुपये में (4) चार रुपये में
16. भारत संघ की राजभाषा है :
- (1) संस्कृत (2) फ़ारसी
(3) उर्दू (4) हिन्दी
17. इनमें 'साहित्यदर्पण' के रचयिता हैं :
- (1) विश्वनाथ (2) जगन्नाथ
(3) मम्मट (4) भामह
18. प्रेमचंद ने कुल कितने नाटक लिखे ?
- (1) छह (2) तीन
(3) पाँच (4) चार

19. इनमें वर्णिक छंद हैं :

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) अहीर | (2) अरिल्ल |
| (3) भुजंगप्रयात | (4) मानव |

20. 'आवारा मसीहा' किनके जीवन पर आधारित है ?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (1) सुनीति कुमार चाटुर्ज्या | (2) ताराशंकर वंदोपाध्याय |
| (3) बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय | (4) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय |

21. दुबला बाबू किस कहानी का पात्र है ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) राही | (2) सिक्का बदल गया |
| (3) अमृतसर आ गया है। | (4) चीफ की दावत |

22. 'हिन्दी शब्दानुशासन' के लेखक हैं :

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) आचार्य रामलोचन शरण | (2) पं० कामता प्रसाद 'गुरु' |
| (3) आचार्य शिवपूजन सहाय | (4) पं० किशोरीदास वाजपेयी |

23. हिन्दी में निबंधों के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें दिया जाता है ?

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (1) प्रतापनारायण मिश्र को | (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को |
| (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी को | (4) आ० रामचन्द्र शुक्ल को |

24. काव्य की कितनी शब्दशक्ति है ?

- | | |
|---------|----------|
| (1) तीन | (2) चार |
| (3) दो | (4) पाँच |

25. बाबू तोता राम किस युग के रचनाकार है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) द्विवेदी युग | (2) छायावाद युग |
| (3) भारतेन्दु युग | (4) प्रगतिवाद युग |

26. इनमें कौन-सी रचना चम्पू काव्य है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) गुरुकुल | (2) साकेत |
| (3) पंचवटी | (4) यशोधरा |

27. इनमें अपभ्रंश के प्रभाव से मुक्त कौन-सी रचना है ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) राउलवेल | (2) वसंत विलास |
| (3) श्रावकाचार | (4) वर्णरत्नाकर |

28. फोर्ट विलियम कॉलेज कहाँ था ?
- (1) कलकत्ता (2) दिल्ली
(3) पटना (4) लखनऊ
29. इनमें प्रेमचंद का निबंध संग्रह है :
- (1) अशोक के फूल (2) प्रिया नीलकंठी
(3) साहित्य का उद्देश्य (4) जड़ की बात
30. 'मृगावती' के रचयिता हैं :
- (1) जायसी (2) उसमान
(3) मंझन (4) कुतबुन
31. आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी मिस कैथराइन को 'दीदी' कहते थे। तो यहाँ 'दीदी' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (1) माँ (2) बहन
(3) नानी (4) दादी
32. इनमें कौन-सा नाटक समस्या नाटक है ?
- (1) मादा कैक्टस (2) सिन्दूर की होली
(3) मिस्टर अभिमन्यु (4) आधे अधूरे
33. हिन्दी में लोकप्रिय 'उपन्यास' शब्द कहाँ से आया है ?
- (1) मराठी से (2) तमिल से
(3) बंगला से (4) पंजाबी से
34. इनमें कौन-से कवि तार सप्तक के हैं ?
- (1) केदारनाथ सिंह (2) नन्दकिशोर आचार्य
(3) गिरिजा कुमार माथुर (4) धर्मवीर भारती
35. 'हल चलाने और भेड़ चराने वाले प्रायः स्वभाव से साधु होते हैं।' यह वाक्य किस पाठ से लिया गया है ?
- (1) रामलीला (2) आचरण की सभ्यता
(3) देवकुल (4) मजदूरी और प्रेम

36. इनमें काव्य हेतु कौन-सा है ?
- (1) शक्ति (2) ऊर्जा
(3) बल (4) साहस
37. 'प्रेमचंद घर में' पुस्तक के रचयिता का नाम है :
- (1) अमृतराय (2) शिवरानी देवी
(3) गोपाल राय (4) कमलकिशोर गोयनका
38. इनमें कौन नवनाथ में नहीं आते हैं ?
- (1) भीमनाथ (2) नागार्जुन
(3) विश्वनाथ (4) सत्यनाथ
39. 'अ' वर्ण का उच्चारण कहाँ से होता है ?
- (1) नासिका से (2) दंत से
(3) ओष्ठ से (4) कंठ से
40. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से एकांकी है ?
- (1) अण्डे के छिलके (2) जंगल के जीव
(3) मादा कैक्टस (4) आखिरी चट्टान तक
41. इनमें किस पुस्तक की रचना कुष्ठ-निवारण के लिए की गयी ?
- (1) ध्यानमंजरी (2) कीर्तिलता
(3) सत्यवतीकथा (4) गंगालहरी
42. गाय आने पर धनिया अपने हार्दिक उत्साह को दबाये रखना क्यों चाहती थी ?
- (1) उसे डर था कि कहीं गाय मर न जाय
(2) गाय को चोर न ले जाय
(3) इतनी बड़ी संपदा अपने साथ कोई बाधा न लाय
(4) गाय रस्सी तुड़ा कर भाग न जाय
43. इनमें तुलसीदास के जीवन पर आधारित उपन्यास है :
- (1) मानस का हंस (2) खंजन नयन
(3) महाकाल (4) मधुर स्वप्न

44. मलयालम भाषा का सम्बन्ध किस परिवार से है ?
 (1) भारोपीय परिवार से (2) द्रविड़ परिवार से
 (3) मलय बहुद्वीपीय परिवार से (4) सुदानी परिवार से
45. 'कबीर कानि राखी नहीं, वर्णाश्रम पटदर्शनी।' पंक्ति के रचयिता हैं :
 (1) मल्लूकदास (2) रैदास
 (3) नाभादास (4) पीपा
46. एक आठ साल की लड़की से किसने पूछा कि तेरी कुड़माई हो गयी ?
 (1) सूबेदार ने (2) वजीरासिंह ने
 (3) बोधासिंह ने (4) लहनासिंह ने
47. 'विवाह को मैं सामाजिक समझौता समझता हूँ।' यह किसका कथन है ?
 (1) खन्ना का (2) मेहता का
 (3) मालती का (4) मिर्जा का
48. शकुन ने पुनर्विवाह कितने वर्ष बाद किया ?
 (1) सात (2) आठ
 (3) पाँच (4) दो
49. "क्या स्त्री होना कोई पाप है ?" यह किसका कथन है ?
 (1) आम्रपाली का (2) मालती का
 (3) चंपा का (4) अलका का
50. 'अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन है।' इस पंक्ति का संबंध किस पुस्तक से है ?
 (1) माधवी से (2) स्कंदगुप्त से
 (3) बकरी से (4) लहरों के राजहंस से
51. यदि विशेषण साभिप्राय होता है, तो कौन-सा अलंकार है ?
 (1) परिकर (2) परिसंख्या
 (3) परकिरांकुर (4) दीपक
52. 'नरेन्द्र ! अब मैं चला, किरन तुम्हारे हवाले है।' - यह किनका कथन है ?
 (1) स्वामी का (2) तपस्वी का
 (3) महात्मा का (4) योगीश्वर का

53. 'आकाशवाणी' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया जाता है ?
 (1) भारतीय वायु सेना के लिए (2) भारतीय सिनेमा के लिए
 (3) भारतीय रेडियो के लिए (4) भारतीय विमान पत्तन के लिए
54. विभाव क्या है ?
 (1) रस का अवरोधक तत्त्व (2) रस का कारण
 (3) करुण रस (4) रौद्र रस
55. आर्य समाज की स्थापना कब हुई थी ?
 (1) 1870 ई० में (2) 1880 ई० में
 (3) 1878 ई० में (4) 1875 ई० में
56. किनका संबंध दलित विमर्श से है ?
 (1) डॉ० धर्मवीर (2) यशपाल
 (3) जैनेन्द्र कुमार (4) अज्ञेय
57. इनमें कौन-सा शब्द सम्बन्धवाचक सर्वनाम है ?
 (1) यह (2) कोई
 (3) जो (4) मैं
58. इनमें 'हिमालय' के सम्पादक कौन थे ?
 (1) धर्मवीर भारती (2) अज्ञेय
 (3) निराला (4) शिवपूजन सहाय
59. प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन कब हुआ था ?
 (1) 1980 ई० में (2) 1975 ई० में
 (3) 1976 ई० में (4) 1977 ई० में
60. इनमें ध्वनि-विरोधी आचार्य हैं :
 (1) महीम भट्ट (2) मम्मट
 (3) अभिनव गुप्त (4) जगन्नाथ
61. यदि विशेष्य साभिप्राय हो, तो कौन-सा अलंकार होता है :
 (1) दीपक (2) उत्प्रेक्षा
 (3) परिकर (4) परिकरांकुर

62. किसने कहा - 'ग्यारह बज गये' ?
- (1) मालती ने (2) लेखक ने
(3) कुली ने (4) महेश्वर ने
63. इनमें 'नकेनवाद' से संबंधित कवि हैं :
- (1) धूमिल (2) राजकमल चौधरी
(3) केसरी कुमार (4) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
64. "बिनु पद चलै सुनै बिनु काना।
कर बिनु कर्म करै विधि नाना।"
इस चौपाई में कौन-सा अलंकार है ?
- (1) अतिशयोक्ति (2) विभावना
(3) परिसंख्या (4) संदिह
65. काशी नागरीप्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति थे :
- (1) बाबू भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (2) बाबू तोताराम
(3) बाबू राधाकृष्णदास (4) बाबू बालमुकुन्दगुप्त
66. इनमें दलित विमर्श पर केन्द्रित पत्रिका है :
- (1) अनुशीलन (2) मधुमती
(3) साहित्य अमृत (4) बयान
67. इनमें प्रयोगवादी कवि हैं :
- (1) अज्ञेय (2) निराला
(3) पंत (4) बच्चन
68. निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान को, मिटत न हिय को सूल।।
इस दोहे को भारतेन्दु ने सर्व प्रथम कहाँ की सभा में सुनाया था ?
- (1) जौनपुर की (2) बलिया की
(3) काशी की (4) आरा की

69. 'वीरसिंह देवचरित' विधा की दृष्टि से क्या है ?
 (1) महाकाव्य (2) उपन्यास
 (3) जीवनी (4) आत्मकथा
70. 'अबिगत गति कछु कहत न आवै'
 इस पंक्ति के रचयिता हैं :
 (1) कबीरदास (2) सूरदास
 (3) गुरुनानक देव (4) मलूकदास
71. 'श्रीसंप्रदाय' के आचार्य हैं :
 (1) श्रीमध्वाचार्य (2) श्री रामानुजाचार्य
 (3) श्री विष्णु स्वामी (4) श्री निम्बार्काचार्य
72. ग्रियर्सन ने आदिकाल का नामकरण किया :
 (1) चारण काल (2) वीरगाथा काल
 (3) आदिकाल (4) वीरकाल
73. शिक्षा जगत् में व्याप्त भ्रष्टाचार पर आधारित नाटक है :
 (1) भारत दुर्दशा (2) अंधेर नगरी
 (3) एक और द्रोणाचार्य (4) संग्राम
74. 'गद्य जीवन-संग्राम की भाषा है; - यह कथन किनका है ?
 (1) प्रेमचन्द का (2) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का
 (3) जयशंकर प्रसाद का (4) निराला का
75. किस कवि की रचना (पद) आदिग्रंथ में संकलित हैं ?
 (1) तुलसीदास (2) सूरदास
 (3) नाभादास (4) रसखान
76. वल्लभाचार्य का दार्शनिक मत है :
 (1) शुद्धाद्वैत (2) द्वैताद्वैत
 (3) द्वैतवाद (4) अद्वैतवाद
77. इनमें कौन-से कवि 'दूसरा सप्तक' के हैं :
 (1) स्वदेश भारती (2) केदारनाथ सिंह
 (3) हरिनारायण व्यास (4) अवधेश कुमार

78. 'कबीर ग्रंथावली' के सम्पादक हैं :
- (1) हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) रामकुमार वर्मा
(3) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (4) श्यामसुंदर दास
79. कौन-सा क्रम सही है :
- (1) उपेन्द्रनाथ अशक - ठेले पर हिमालय (2) महादेवी वर्मा - कंकाल
(3) प्रेमचंद - माटी की मूरतें (4) अज्ञेय - नदी के द्वीप
80. 'ल' वर्ण का उच्चारण स्थान है :
- (1) कंठ (2) दंत
(3) ओष्ठ (4) मूर्धा
81. इनमें तुलसीदास की मित्रता किनसे थी ?
- (1) अकबर से (2) टोडरमल से
(3) रसखान से (4) सूरदास से
82. रुद्र सम्प्रदाय के संस्थापक थे :
- (1) श्रीरामानुजाचार्य (2) श्रीनिम्बार्काचार्य
(3) श्रीविष्णु स्वामी (4) श्रीमाघवाचार्य
83. वड्सवर्थ ने 'लिरिकल बैलड्स' की रचना किसके साथ की ?
- (1) कीट्स (2) टी० एस० इलियट
(3) शैली (4) कोलरिज
84. केन्द्रीय हिन्दी संस्थान कहाँ है ?
- (1) आगरा में (2) लखनऊ में
(3) पटना में (4) अलीगढ़ में
85. तुलसीदास के पुत्र का क्या नाम था ?
- (1) कमलापति (2) रमापति
(3) तारापति (4) उमापति
86. कारण के रहते हुए भी कार्य के न होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
- (1) वक्रोक्ति (2) विशेषोक्ति
(3) अतिशयोक्ति (4) समासोक्ति

87. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से आत्मकथा है ?
 (1) प्राणों का सौदा (2) जिन्दगी मुस्कराई
 (3) सिंहावलोकन (4) स्मृति की रेखाएँ
88. इनमें द्विगुण व्यंजन कौन-सा है ?
 (1) ड (2) व
 (3) श (4) ङ
89. मल्लिका किस नाटक की नायिका है ?
 (1) अषाढ़ का एक दिन (2) स्कंदगुप्त
 (3) कोणार्क (4) अजातशत्रु
90. किन्होंने कहा कि 'प्रत्यय परम सत्य है' ?
 (1) होमर (2) प्लेटो
 (3) अरस्तू (4) क्रोचे
91. दृग उरझत दूटत कुटुम, जुरत चतुर-चित प्रीति।
 परत गाँठ दुरजन हिये, दई नई यह रीति।।
 इस दोहा में कौन-सा अलंकार है ?
 (1) विरोधाभास (2) विषम
 (3) व्यतिरेक (4) असंगति
92. तुलसीकृत 'विनयपत्रिका' की रचना किसमें हुयी है ?
 (1) संस्कृत में (2) अवधी में
 (3) ब्रजभाषा में (4) ठेठ अवधी में
93. महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है :
 (1) आम्रपाली (2) चन्द्रगुप्त
 (3) एक और द्रोणाचार्य (4) अंधायुग
94. ठकुरी बाबा को धरती से इतना सच्चा प्रेम क्यों है ?
 (1) क्योंकि उन्हें धन चाहिए (2) क्योंकि उन्हें स्वर्ग नहीं चाहिए
 (3) क्योंकि उन्हें परिवार चाहिए (4) क्योंकि वे लालची हैं

95. हिन्दी में इंटरव्यू साहित्य के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें जाता है ?
 (1) बनारसीदास चतुर्वेदी को (2) विष्णु प्रभाकर को
 (3) रामधारी सिंह 'दिनकर' को (4) पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' को
96. इनमें कौन-सी रचना जैन साहित्य के अंतर्गत आती है ?
 (1) बीसलदेवरासो (2) हम्मीररासो
 (3) भरतेश्वर बाहुबलीरास (4) परमालरासो
97. इनमें किन्हें रीतिमुक्त कवि माना जाता है ?
 (1) मतिराम को (2) केशवदास को
 (3) बिहारीलाल को (4) आलम को
98. प्रशासनिक कार्यों में कैसी हिन्दी भाषा का प्रयोग किया जाता है ?
 (1) लालित्यपूर्ण हिन्दी भाषा का (2) प्रयोजनमूलक हिन्दी भाषा का
 (3) सरल हिन्दी भाषा का (4) क्लिष्ट हिन्दी भाषा का
99. 'शिवशम्भु के चिट्ठे' सर्वप्रथम किस पत्रिका में प्रकाशित हुये थे ?
 (1) साहित्य में (2) अनुशीलन में
 (3) भारतमित्र में (4) हिन्दी विद्यापीठ में
100. अज्ञेय को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?
 (1) आंगन के पार द्वार (2) नदी के द्वीप
 (3) त्रिशंकु (4) आत्मने पद

Total No. of Printed Pages : 13

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

C

M.Phil./Ph.D./URS-EE-2020

SET-Y

SUBJECT : Hindi

10047

Sr. No.

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

- 1. All questions are compulsory.**
- The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
- There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
- Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

MPH/PHD/URS-EE-2020/(Hindi)(SET-Y)/(C)

SEAL

1. 'श्रीसंप्रदाय' के आचार्य हैं :

(1) श्रीमध्वाचार्य	(2) श्री रामानुजाचार्य
(3) श्री विष्णु स्वामी	(4) श्री निम्बार्काचार्य
2. ग्रियर्सन ने आदिकाल का नामकरण किया :

(1) चारण काल	(2) वीरगाथा काल
(3) आदिकाल	(4) वीरकाल
3. शिक्षा जगत् में व्याप्त भ्रष्टाचार पर आधारित नाटक है :

(1) भारत दुर्दशा	(2) अंधेर नगरी
(3) एक और द्रोणाचार्य	(4) संग्राम
4. 'गद्य जीवन-संग्राम की भाषा है; - यह कथन किनका है ?

(1) प्रेमचन्द का	(2) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का
(3) जयशंकर प्रसाद का	(4) निराला का
5. किस कवि की रचना (पद) आदिग्रंथ में संकलित हैं ?

(1) तुलसीदास	(2) सूरदास
(3) नाभादास	(4) रसखान
6. वल्लभाचार्य का दार्शनिक मत है :

(1) शुद्धाद्वैत	(2) द्वैताद्वैत
(3) द्वैतवाद	(4) अद्वैतवाद
7. इनमें कौन-से कवि 'दूसरा सप्तक' के हैं :

(1) स्वदेश भारती	(2) केदारनाथ सिंह
(3) हरिनारायण व्यास	(4) अवधेश कुमार
8. 'कबीर ग्रंथावली' के सम्पादक हैं :

(1) हजारी प्रसाद द्विवेदी	(2) रामकुमार वर्मा
(3) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	(4) श्यामसुंदर दास
9. कौन-सा क्रम सही है :

(1) उपेन्द्रनाथ अशक - टेले पर हिमालय	(2) महादेवी वर्मा - कंकाल
(3) प्रेमचंद - माटी की मूरतें	(4) अज्ञेय - नदी के द्वीप

10. 'ल' वर्ण का उच्चारण स्थान है :
- (1) कंठ (2) दंत
(3) ओष्ठ (4) मूर्धा
11. इनमें तुलसीदास की मित्रता किनसे थी ?
- (1) अकबर से (2) टोडरमल से
(3) रसखान से (4) सूरदास से
12. रुद्र सम्प्रदाय के संस्थापक थे :
- (1) श्रीरामानुजाचार्य (2) श्रीनिम्बार्काचार्य
(3) श्रीविष्णु स्वामी (4) श्रीमाघवाचार्य
13. वड्सवर्थ ने 'लिरिकल बैलड्स' की रचना किसके साथ की ?
- (1) कीट्स (2) टी० एस० इलियट
(3) शैली (4) कोलरिज
14. केन्द्रीय हिन्दी संस्थान कहाँ है ?
- (1) आगरा में (2) लखनऊ में
(3) पटना में (4) अलीगढ़ में
15. तुलसीदास के पुत्र का क्या नाम था ?
- (1) कमलापति (2) रमापति
(3) तारापति (4) उमापति
16. कारण के रहते हुए भी कार्य के न होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
- (1) वक्रोक्ति (2) विशेषोक्ति
(3) अतिशयोक्ति (4) समासोक्ति
17. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से आत्मकथा है ?
- (1) प्राणों का सौदा (2) जिन्दगी मुस्कराई
(3) सिंहावलोकन (4) स्मृति की रेखाएँ
18. इनमें द्विगुण व्यंजन कौन-सा है ?
- (1) ड (2) व
(3) श (4) इ

19. मल्लिका किस नाटक की नायिका है ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) अषाढ़ का एक दिन | (2) स्कंदगुप्त |
| (3) कोणार्क | (4) अजातशत्रु |

20. किन्होंने कहा कि 'प्रत्यय परम सत्य है' ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) होमर | (2) प्लेटो |
| (3) अरस्तू | (4) क्रोचे |

21. दृग उरझत टूटत कुटुम, जुरत चतुर-चित प्रीति ।

परत गाँठ दुरजन हिये, दई नई यह रीति ॥

इस दोहा में कौन-सा अलंकार है ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) विरोधाभास | (2) विषम |
| (3) व्यतिरेक | (4) असंगति |

22. तुलसीकृत 'विनयपत्रिका' की रचना किसमें हुयी है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) संस्कृत में | (2) अवधी में |
| (3) ब्रजभाषा में | (4) ठेठ अवधी में |

23. महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है :

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (1) आम्रपाली | (2) चन्द्रगुप्त |
| (3) एक और द्रोणाचार्य | (4) अंधायुग |

24. ठकुरी बाबा को धरती से इतना सच्चा प्रेम क्यों है ?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (1) क्योंकि उन्हें धन चाहिए | (2) क्योंकि उन्हें स्वर्ग नहीं चाहिए |
| (3) क्योंकि उन्हें परिवार चाहिए | (4) क्योंकि वे लालची हैं |

25. हिन्दी में इंटरव्यू साहित्य के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें जाता है ?

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (1) बनारसीदास चतुर्वेदी को | (2) विष्णु प्रभाकर को |
| (3) रामधारी सिंह 'दिनकर' को | (4) पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' को |

26. इनमें कौन-सी रचना जैन साहित्य के अंतर्गत आती है ?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) बीसलदेवरासो | (2) हम्मीररासो |
| (3) भरतेश्वर बाहुबलीरास | (4) परमालरासो |

27. इनमें किन्हें रीतिमुक्त कवि माना जाता है ?
- (1) मतिराम को (2) केशवदास को
(3) बिहारीलाल को (4) आलम को
28. प्रशासनिक कार्यों में कैसी हिन्दी भाषा का प्रयोग किया जाता है ?
- (1) लालित्यपूर्ण हिन्दी भाषा का (2) प्रयोजनमूलक हिन्दी भाषा का
(3) सरल हिन्दी भाषा का (4) क्लिष्ट हिन्दी भाषा का
29. 'शिवशम्भु के चिट्ठे' सर्वप्रथम किस पत्रिका में प्रकाशित हुये थे ?
- (1) साहित्य में (2) अनुशीलन में
(3) भारतमित्र में (4) हिन्दी विद्यापीठ में
30. अज्ञेय को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?
- (1) आंगन के पार द्वार (2) नदी के द्वीप
(3) त्रिशंकु (4) आत्मने पद
31. यदि विशेष्य साभिप्राय हो, तो कौन-सा अलंकार होता है :
- (1) दीपक (2) उत्प्रेक्षा
(3) परिकर (4) परिकरांकुर
32. किसने कहा - 'ग्यारह बज गये' ?
- (1) मालती ने (2) लेखक ने
(3) कुली ने (4) महेश्वर ने
33. इनमें 'नकेनवाद' से संबंधित कवि हैं :
- (1) धूमिल (2) राजकमल चौधरी
(3) केसरी कुमार (4) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
34. "बिनु पद चलै सुनै बिनु काना ।
कर बिनु कर्म करै विधि नाना ।"
इस चौपाई में कौन-सा अलंकार है ?
- (1) अतिशयोक्ति (2) विभावना
(3) परिसंख्या (4) संदेह

35. काशी नागरीप्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति थे :
- (1) बाबू भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (2) बाबू तोताराम
(3) बाबू राधाकृष्णदास (4) बाबू बालमुकुन्दगुप्त
36. इनमें दलित विमर्श पर केन्द्रित पत्रिका है :
- (1) अनुशीलन (2) मधुमती
(3) साहित्य अमृत (4) बयान
37. इनमें प्रयोगवादी कवि हैं :
- (1) अज्ञेय (2) निराला
(3) पंत (4) बच्चन
38. निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान को, मिटत न हिय को सूल।।
इस दोहे को भारतेन्दु ने सर्व प्रथम कहाँ की सभा में सुनाया था ?
- (1) जौनपुर की (2) बलिया की
(3) काशी की (4) आरा की
39. 'वीरसिंह देवचरित' विधा की दृष्टि से क्या है ?
- (1) महाकाव्य (2) उपन्यास
(3) जीवनी (4) आत्मकथा
40. 'अबिगत गति कछु कहत न आवै'
इस पंक्ति के रचयिता हैं :
- (1) कबीरदास (2) सूरदास
(3) गुरुनानक देव (4) मलूकदास
41. यदि विशेषण साभिप्राय होता है, तो कौन-सा अलंकार है ?
- (1) परिकर (2) परिसंख्या
(3) परकिरांकुर (4) दीपक
42. 'नरेन्द्र ! अब मैं चला, किरन तुम्हारे हवाले है।' – यह किनका कथन है ?
- (1) स्वामी का (2) तपस्वी का
(3) महात्मा का (4) योगीश्वर का

43. 'आकाशवाणी' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया जाता है ?
 (1) भारतीय वायु सेना के लिए (2) भारतीय सिनेमा के लिए
 (3) भारतीय रेडियो के लिए (4) भारतीय विमान पत्तन के लिए
44. विभाव क्या है ?
 (1) रस का अवरोधक तत्त्व (2) रस का कारण
 (3) करुण रस (4) रौद्र रस
45. आर्य समाज की स्थापना कब हुई थी ?
 (1) 1870 ई० में (2) 1880 ई० में
 (3) 1878 ई० में (4) 1875 ई० में
46. किनका संबंध दलित विमर्श से है ?
 (1) डॉ० धर्मवीर (2) यशपाल
 (3) जैनेन्द्र कुमार (4) अज्ञेय
47. इनमें कौन-सा शब्द सम्बन्धवाचक सर्वनाम है ?
 (1) यह (2) कोई
 (3) जो (4) मैं
48. इनमें 'हिमालय' के सम्पादक कौन थे ?
 (1) धर्मवीर भारती (2) अज्ञेय
 (3) निराला (4) शिवपूजन सहाय
49. प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन कब हुआ था ?
 (1) 1980 ई० में (2) 1975 ई० में
 (3) 1976 ई० में (4) 1977 ई० में
50. इनमें ध्वनि-विरोधी आचार्य हैं :
 (1) महीम भट्ट (2) मम्मट
 (3) अभिनव गुप्त (4) जगन्नाथ
51. दुबला बाबू किस कहानी का पात्र है ?
 (1) राही (2) सिक्का बदल गया
 (3) अमृतसर आ गया है। (4) चीफ की दावत

52. 'हिन्दी शब्दानुशासन' के लेखक हैं :
- (1) आचार्य रामलोचन शरण (2) पं० कामता प्रसाद 'गुरु'
 (3) आचार्य शिवपूजन सहाय (4) पं० किशोरीदास वाजपेयी
53. हिन्दी में निबंधों के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें दिया जाता है ?
- (1) प्रतापनारायण मिश्र को (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को
 (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी को (4) आ० रामचन्द्र शुक्ल को
54. काव्य की कितनी शब्दशक्ति है ?
- (1) तीन (2) चार
 (3) दो (4) पाँच
55. बाबू तोता राम किस युग के रचनाकार है ?
- (1) द्विवेदी युग (2) छायावाद युग
 (3) भारतेन्दु युग (4) प्रगतिवाद युग
56. इनमें कौन-सी रचना चम्पू काव्य है ?
- (1) गुरुकुल (2) साकेत
 (3) पंचवटी (4) यशोधरा
57. इनमें अपभ्रंश के प्रभाव से मुक्त कौन-सी रचना है ?
- (1) राउलवेल (2) वसंत विलास
 (3) श्रावकाचार (4) वर्णरत्नाकर
58. फोर्ट विलियम कॉलेज कहाँ था ?
- (1) कलकत्ता (2) दिल्ली
 (3) पटना (4) लखनऊ
59. इनमें प्रेमचंद का निबंध संग्रह है :
- (1) अशोक के फूल (2) प्रिया नीलकंठी
 (3) साहित्य का उद्देश्य (4) जड़ की बात
60. 'मृगावती' के रचयिता हैं :
- (1) जायसी (2) उसमान
 (3) मंझन (4) कुतबुन

61. 'मतवाला' का सम्पादन कहाँ से होता था ?
- (1) कानपुर से (2) उज्जैन से
(3) कलकत्ता से (4) जबलपुर से
62. इनमें कौन-सा नाटक प्रतीकात्मक है ?
- (1) लहरों का राजहंस (2) कर्बला
(3) अषाढ़ का एक दिन (4) कामना
63. 'अनारो' उपन्यास के रचयिता का नाम है :
- (1) मन्नू भंडारी (2) मंजुल भगत
(3) ममता कालिया (4) सुनीता जैन
64. सार्त्र का सम्बन्ध है :
- (1) अस्तित्ववाद से (2) मार्क्सवाद से
(3) मनोविश्लेषणवाद से (4) उत्तर आधुनिकता से
65. 'मालती बाहर से तितली है, भीतर से मधुमक्खी।' - यह कथन किनका है ?
- (1) मेहता का (2) खन्ना का
(3) लेखक का (4) दातादीन का
66. इनमें 'कविकंठाभरण' के रचयिता हैं :
- (1) विश्वनाथ (2) भामह
(3) मम्मट (4) क्षेमेन्द्र
67. इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है :
- (1) गंगा मैया (2) अलग-अलग वैतरणी
(3) पथ की खोज (4) सत्ती मैया का चौरा
68. इनमें चैतन्य (गौड़ीय) संप्रदाय से संबंधित हैं :
- (1) गदाधर भट्ट (2) हरिराम व्यास
(3) हरिव्यास देव (4) नेहीनागरी दास
69. हिन्दी में रिपोर्ताज-लेखन की परम्परा किनके द्वारा आरम्भ हुई ?
- (1) उपेन्द्रनाथ अशक (2) रांगेय राघव
(3) प्रकाशचंद्र गुप्त (4) शिवदान सिंह चौहान

70. इनमें कृष्णकाव्य के सम्प्रदाय निरपेक्ष कवि हैं :
- (1) सूरदास मदनमोहन (2) रसखान
(3) ध्रुवदास (4) नन्ददास
71. इनमें किस पुस्तक की रचना कुष्ठ-निवारण के लिए की गयी ?
- (1) ध्यानमंजरी (2) कीर्तिलता
(3) सत्यवतीकथा (4) गंगालहरी
72. गाय आने पर धनिया अपने हार्दिक उल्लास को दबाये रखना क्यों चाहती थी ?
- (1) उसे डर था कि कहीं गाय मर न जाय
(2) गाय को चोर न ले जाय
(3) इतनी बड़ी संपदा अपने साथ कोई बाधा न लाय
(4) गाय रस्सी तुड़ा कर भाग न जाय
73. इनमें तुलसीदास के जीवन पर आधारित उपन्यास है :
- (1) मानस का हंस (2) खंजन नयन
(3) महाकाल (4) मधुर स्वप्न
74. मलयालम भाषा का सम्बन्ध किस परिवार से है ?
- (1) भारोपीय परिवार से (2) द्रविड़ परिवार से
(3) मलय बहुद्वीपीय परिवार से (4) सुदानी परिवार से
75. 'कबीर कानि राखी नहीं, वर्णाश्रम पटदर्शनी।' पंक्ति के रचयिता हैं :
- (1) मलूकदास (2) रैदास
(3) नाभादास (4) पीपा
76. एक आठ साल की लड़की से किसने पूछा कि तेरी कुड़माई हो गयी ?
- (1) सूबेदार ने (2) वजीरासिंह ने
(3) बोधासिंह ने (4) लहनासिंह ने
77. 'विवाह को मैं सामाजिक समझौता समझता हूँ।' यह किसका कथन है ?
- (1) खन्ना का (2) मेहता का
(3) मालती का (4) मिर्जा का

78. शकुन ने पुनर्विवाह कितने वर्ष बाद किया ?
 (1) सात (2) आठ
 (3) पाँच (4) दो
79. "क्या स्त्री होना कोई पाप है ?" यह किसका कथन है ?
 (1) आम्रपाली का (2) मालती का
 (3) चंपा का (4) अलका का
80. 'अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन है।' इस पंक्ति का संबंध किस पुस्तक से है ?
 (1) माधवी से (2) स्कंदगुप्त से
 (3) बकरी से (4) लहरों के राजहंस से
81. आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी मिस कैथराइन को 'दीदी' कहते थे। तो यहाँ 'दीदी' शब्द का क्या अर्थ है ?
 (1) माँ (2) बहन
 (3) नानी (4) दादी
82. इनमें कौन-सा नाटक समस्या नाटक है ?
 (1) मादा कैक्टस (2) सिन्दूर की होली
 (3) मिस्टर अभिमन्यु (4) आधे अधूरे
83. हिन्दी में लोकप्रिय 'उपन्यास' शब्द कहाँ से आया है ?
 (1) मराठी से (2) तमिल से
 (3) बंगला से (4) पंजाबी से
84. इनमें कौन-से कवि तार सप्तक के हैं ?
 (1) केदारनाथ सिंह (2) नन्दकिशोर आचार्य
 (3) गिरिजा कुमार माथुर (4) धर्मवीर भारती
85. 'हल चलाने और भेड़ चराने वाले प्रायः स्वभाव से साधु होते हैं।' यह वाक्य किस पाठ से लिया गया है ?
 (1) रामलीला (2) आचरण की सभ्यता
 (3) देवकुल (4) मजदूरी और प्रेम

C

86. इनमें काव्य हेतु कौन-सा है ?
 (1) शक्ति (2) ऊर्जा
 (3) बल (4) साहस
87. 'प्रेमचंद घर में' पुस्तक के रचयिता का नाम है :
 (1) अमृतराय (2) शिवरानी देवी
 (3) गोपाल राय (4) कमलकिशोर गोयनका
88. इनमें कौन नवनाथ में नहीं आते हैं ?
 (1) भीमनाथ (2) नागार्जुन
 (3) विश्वनाथ (4) सत्यनाथ
89. 'अ' वर्ण का उच्चारण कहाँ से होता है ?
 (1) नासिका से (2) दंत से
 (3) ओष्ठ से (4) कंठ से
90. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से एकांकी है ?
 (1) अण्डे के छिलके (2) जंगल के जीव
 (3) मादा कैक्टस (4) आखिरी चट्टान तक
91. 'उपमेय-उपमान' में बिम्ब-प्रतिबिम्ब भाव होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
 (1) दृष्टांत (2) उपमा
 (3) निदर्शना (4) उत्प्रेक्षा
92. 'विराम चिह्न' कहानी के लेखक हैं :
 (1) भगवती प्रसाद वाजपेयी (2) निर्मल वर्मा
 (3) जयशंकर प्रसाद (4) सुदर्शन
93. 'शब्दार्थोसहितौ काव्यम्' किन्होंने कहा ?
 (1) भरतमुनि (2) मम्मट
 (3) विश्वनाथ (4) भामह
94. इनमें व्यंग्यकार हैं :
 (1) राजेन्द्र यादव (2) प्रेम जनमेजय
 (3) रवीन्द्र कालिया (4) शिवनारायण

95. हामिद ने चिमटा कितने में खरीदा ?
 (1) पाँच पैसे में (2) दो पैसे में
 (3) तीन पैसे में (4) चार पैसे में
96. भारत संघ की राजभाषा है :
 (1) संस्कृत (2) फ़ारसी
 (3) उर्दू (4) हिन्दी
97. इनमें 'साहित्यदर्पण' के रचयिता हैं :
 (1) विश्वनाथ (2) जगन्नाथ
 (3) मम्मट (4) भामह
98. प्रेमचंद ने कुल कितने नाटक लिखे ?
 (1) छह (2) तीन
 (3) पाँच (4) चार
99. इनमें वर्णिक छंद हैं :
 (1) अहीर (2) अरिल्ल
 (3) भुजंगप्रयात (4) मानव
100. 'आवारा मसीहा' किनके जीवन पर आधारित है ?
 (1) सुनीति कुमार चाटुर्ज्या (2) ताराशंकर वंदोपाध्याय
 (3) बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय (4) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

D

M.Phil./Ph.D./URS-EE-2020

SET-Y

SUBJECT : Hindi

10052

Sr. No.

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

- 1. All questions are compulsory.**
- The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
- There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
- Use only **Black** or **Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

MPH/PHD/URS-EE-2020/(Hindi)(SET-Y)/(D)

SEAL

1. आ० हजारी प्रसाद द्विवेदी मिस कैथराइन को 'दीदी' कहते थे। तो यहाँ 'दीदी' शब्द का क्या अर्थ है ?

(1) माँ	(2) बहन
(3) नानी	(4) दादी
2. इनमें कौन-सा नाटक समस्या नाटक है ?

(1) मादा कैक्टस	(2) सिन्दूर की होली
(3) मिस्टर अभिमन्यु	(4) आधे अधूरे
3. हिन्दी में लोकप्रिय 'उपन्यास' शब्द कहाँ से आया है ?

(1) मराठी से	(2) तमिल से
(3) बंगला से	(4) पंजाबी से
4. इनमें कौन-से कवि तार सप्तक के हैं ?

(1) केदारनाथ सिंह	(2) नन्दकिशोर आचार्य
(3) गिरिजा कुमार माथुर	(4) धर्मवीर भारती
5. 'हल चलाने और भेड़ चराने वाले प्रायः स्वभाव से साधु होते हैं।' यह वाक्य किस पाठ से लिया गया है ?

(1) रामलीला	(2) आचरण की सभ्यता
(3) देवकुल	(4) मजदूरी और प्रेम
6. इनमें काव्य हेतु कौन-सा है ?

(1) शक्ति	(2) ऊर्जा
(3) बल	(4) साहस
7. 'प्रेमचंद घर में' पुस्तक के रचयिता का नाम है :

(1) अमृतराय	(2) शिवरानी देवी
(3) गोपाल राय	(4) कमलकिशोर गोयनका
8. इनमें कौन नवनाथ में नहीं आते हैं ?

(1) भीमनाथ	(2) नागार्जुन
(3) विश्वनाथ	(4) सत्यनाथ

9. 'अ' वर्ण का उच्चारण कहाँ से होता है ?
- (1) नासिका से (2) दंत से
(3) ओष्ठ से (4) कंठ से
10. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से एकांकी है ?
- (1) अण्डे के छिलके (2) जंगल के जीव
(3) मादा कैक्टस (4) आखिरी चट्टान तक
11. इनमें किस पुस्तक की रचना कुष्ठ-निवारण के लिए की गयी ?
- (1) ध्यानमंजरी (2) कीर्तिलता
(3) सत्यवतीकथा (4) गंगालहरी
12. गाय आने पर धनिया अपने हार्दिक उल्लास को दबाये रखना क्यों चाहती थी ?
- (1) उसे डर था कि कहीं गाय मर न जाय
(2) गाय को चोर न ले जाय
(3) इतनी बड़ी संपदा अपने साथ कोई बाधा न लाय
(4) गाय रस्सी तुड़ा कर भाग न जाय
13. इनमें तुलसीदास के जीवन पर आधारित उपन्यास है :
- (1) मानस का हंस (2) खंजन नयन
(3) महाकाल (4) मधुर स्वप्न
14. मलयालम भाषा का सम्बन्ध किस परिवार से है ?
- (1) भारोपीय परिवार से (2) द्रविड़ परिवार से
(3) मलय बहुद्वीपीय परिवार से (4) सुदानी परिवार से
15. 'कबीर कानि राखी नहीं, वर्णाश्रम पटदर्शनी।' पंक्ति के रचयिता हैं :
- (1) मलूकदास (2) रैदास
(3) नाभादास (4) पीपा
16. एक आठ साल की लड़की से किसने पूछा कि तेरी कुड़माई हो गयी ?
- (1) सूबेदार ने (2) वजीरासिंह ने
(3) बोधासिंह ने (4) लहनासिंह ने

17. 'विवाह को मैं सामाजिक समझौता समझता हूँ।' यह किसका कथन है ?
 (1) खन्ना का (2) मेहता का
 (3) मालती का (4) मिर्जा का
18. शकुन ने पुनर्विवाह कितने वर्ष बाद किया ?
 (1) सात (2) आठ
 (3) पाँच (4) दो
19. "क्या स्त्री होना कोई पाप है ?" यह किसका कथन है ?
 (1) आम्रपाली का (2) मालती का
 (3) चंपा का (4) अलका का
20. 'अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन है।' इस पंक्ति का संबंध किस पुस्तक से है ?
 (1) माधवी से (2) स्कंदगुप्त से
 (3) बकरी से (4) लहरों के राजहंस से
21. 'मतवाला' का सम्पादन कहाँ से होता था ?
 (1) कानपुर से (2) उज्जैन से
 (3) कलकत्ता से (4) जबलपुर से
22. इनमें कौन-सा नाटक प्रतीकात्मक है ?
 (1) लहरों का राजहंस (2) कर्बला
 (3) अषाढ़ का एक दिन (4) कामना
23. 'अनारो' उपन्यास के रचयिता का नाम है :
 (1) मन्नू भंडारी (2) मंजुल भगत
 (3) ममता कालिया (4) सुनीता जैन
24. सार्त्र का सम्बन्ध है :
 (1) अस्तित्ववाद से (2) मार्क्सवाद से
 (3) मनोविश्लेषणवाद से (4) उत्तर आधुनिकता से
25. 'मालती बाहर से तितली है, भीतर से मधुमक्खी।' - यह कथन किनका है ?
 (1) मेहता का (2) खन्ना का
 (3) लेखक का (4) दातादीन का

26. इनमें 'कविकंठाभरण' के रचयिता हैं :
- (1) विश्वनाथ (2) भामह
(3) मम्मट (4) क्षेमेन्द्र
27. इनमें ग्रामांचल से संबंधित उपन्यास है :
- (1) गंगा मैया (2) अलग-अलग वैतरणी
(3) पथ की खोज (4) सत्ती मैया का चौरा
28. इनमें चैतन्य (गौड़ीय) संप्रदाय से संबंधित हैं :
- (1) गदाधर भट्ट (2) हरिराम व्यास
(3) हरिव्यास देव (4) नेहीनागरी दास
29. हिन्दी में रिपोर्ताज-लेखन की परम्परा किनके द्वारा आरम्भ हुई ?
- (1) उपेन्द्रनाथ अशक (2) रांगेय राघव
(3) प्रकाशचंद्र गुप्त (4) शिवदान सिंह चौहान
30. इनमें कृष्णकाव्य के सम्प्रदाय निरपेक्ष कवि हैं :
- (1) सूरदास मदनमोहन (2) रसखान
(3) ध्रुवदास (4) नन्ददास
31. 'उपमेय-उपमान' में बिम्ब-प्रतिबिम्ब भाव होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
- (1) दृष्टांत (2) उपमा
(3) निदर्शना (4) उत्प्रेक्षा
32. 'विराम चिह्न' कहानी के लेखक हैं :
- (1) भगवती प्रसाद वाजपेयी (2) निर्मल वर्मा
(3) जयशंकर प्रसाद (4) सुदर्शन
33. 'शब्दार्थोसहितौ काव्यम्' किन्होंने कहा ?
- (1) भरतमुनि (2) मम्मट
(3) विश्वनाथ (4) भामह
34. इनमें व्यंग्यकार हैं :
- (1) राजेन्द्र यादव (2) प्रेम जनमेजय
(3) रवीन्द्र कालिया (4) शिवनारायण

35. हामिद ने चिमटा कितने में खरीदा ?
 (1) पाँच पैसे में (2) दो पैसे में
 (3) तीन पैसे में (4) चार पैसे में
36. भारत संघ की राजभाषा है :
 (1) संस्कृत (2) फ़ारसी
 (3) उर्दू (4) हिन्दी
37. इनमें 'साहित्यदर्पण' के रचयिता हैं :
 (1) विश्वनाथ (2) जगन्नाथ
 (3) मम्मट (4) भामह
38. प्रेमचंद ने कुल कितने नाटक लिखे ?
 (1) छह (2) तीन
 (3) पाँच (4) चार
39. इनमें वर्णिक छंद हैं :
 (1) अहीर (2) अरिल्ल
 (3) भुजंगप्रयात (4) मानव
40. 'आवारा मसीहा' किनके जीवन पर आधारित है ?
 (1) सुनीति कुमार चाटुर्ज्या (2) ताराशंकर वंदोपाध्याय
 (3) बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय (4) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय
41. दुबला बाबू किस कहानी का पात्र है ?
 (1) राही (2) सिक्का बदल गया
 (3) अमृतसर आ गया है। (4) चीफ की दावत
42. 'हिन्दी शब्दानुशासन' के लेखक हैं :
 (1) आचार्य रामलोचन शरण (2) पं० कामता प्रसाद 'गुरु'
 (3) आचार्य शिवपूजन सहाय (4) पं० किशोरीदास वाजपेयी
43. हिन्दी में निबंधों के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें दिया जाता है ?
 (1) प्रतापनारायण मिश्र को (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को
 (3) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी को (4) आ० रामचन्द्र शुक्ल को

44. काव्य की कितनी शब्दशक्ति है ?
 (1) तीन (2) चार
 (3) दो (4) पाँच
45. बाबू तोता राम किस युग के रचनाकार है ?
 (1) द्विवेदी युग (2) छायावाद युग
 (3) भारतेन्दु युग (4) प्रगतिवाद युग
46. इनमें कौन-सी रचना चम्पू काव्य है ?
 (1) गुरुकुल (2) साकेत
 (3) पंचवटी (4) यशोधरा
47. इनमें अपभ्रंश के प्रभाव से मुक्त कौन-सी रचना है ?
 (1) राउलवेल (2) वसंत विलास
 (3) श्रावकाचार (4) वर्णरत्नाकर
48. फोर्ट विलियम कॉलेज कहाँ था ?
 (1) कलकत्ता (2) दिल्ली
 (3) पटना (4) लखनऊ
49. इनमें प्रेमचंद का निबंध संग्रह है :
 (1) अशोक के फूल (2) प्रिया नीलकंठी
 (3) साहित्य का उद्देश्य (4) जड़ की बात
50. 'मृगावती' के रचयिता हैं :
 (1) जायसी (2) उसमान
 (3) मंझन (4) कुतबुन
51. इनमें तुलसीदास की मित्रता किनसे थी ?
 (1) अकबर से (2) टोडरमल से
 (3) रसखान से (4) सूरदास से
52. रुद्र सम्प्रदाय के संस्थापक थे :
 (1) श्रीरामानुजाचार्य (2) श्रीनिम्बार्काचार्य
 (3) श्रीविष्णु स्वामी (4) श्रीमाघवाचार्य

53. वड्सर्वथ ने 'लिरिकल बैलड्स' की रचना किसके साथ की ?
 (1) कीट्स (2) टी० एस० इलियट
 (3) शैली (4) कोलरिज
54. केन्द्रीय हिन्दी संस्थान कहाँ है ?
 (1) आगरा में (2) लखनऊ में
 (3) पटना में (4) अलीगढ़ में
55. तुलसीदास के पुत्र का क्या नाम था ?
 (1) कमलापति (2) रमापति
 (3) तारापति (4) उमापति
56. कारण के रहते हुए भी कार्य के न होने पर कौन-सा अलंकार होता है ?
 (1) वक्रोक्ति (2) विशेषोक्ति
 (3) अतिशयोक्ति (4) समासोक्ति
57. इनमें कौन-सी रचना विद्या की दृष्टि से आत्मकथा है ?
 (1) प्राणों का सौदा (2) जिन्दगी मुस्कराई
 (3) सिंहावलोकन (4) स्मृति की रेखाएँ
58. इनमें द्विगुण व्यंजन कौन-सा है ?
 (1) ड (2) व
 (3) श (4) ङ
59. मल्लिका किस नाटक की नायिका है ?
 (1) अषाढ़ का एक दिन (2) स्कंदगुप्त
 (3) कोणार्क (4) अजातशत्रु
60. किन्होंने कहा कि 'प्रत्यय परम सत्य है' ?
 (1) होमर (2) प्लेटो
 (3) अरस्तू (4) क्रोचे
61. 'श्रीसंप्रदाय' के आचार्य हैं :
 (1) श्रीमध्वाचार्य (2) श्री रामानुजाचार्य
 (3) श्री विष्णु स्वामी (4) श्री निम्बार्काचार्य

62. ग्रियर्सन ने आदिकाल का नामकरण किया :
 (1) चारण काल (2) वीरगाथा काल
 (3) आदिकाल (4) वीरकाल
63. शिक्षा जगत् में व्याप्त भ्रष्टाचार पर आधारित नाटक है :
 (1) भारत दुर्दशा (2) अंधेर नगरी
 (3) एक और द्रोणाचार्य (4) संग्राम
64. 'गद्य जीवन-संग्राम की भाषा है; - यह कथन किनका है ?
 (1) प्रेमचन्द का (2) आ० महावीर प्रसाद द्विवेदी का
 (3) जयशंकर प्रसाद का (4) निराला का
65. किस कवि की रचना (पद) आदिग्रंथ में संकलित हैं ?
 (1) तुलसीदास (2) सूरदास
 (3) नाभादास (4) रसखान
66. वल्लभाचार्य का दार्शनिक मत है :
 (1) शुद्धाद्वैत (2) द्वैताद्वैत
 (3) द्वैतवाद (4) अद्वैतवाद
67. इनमें कौन-से कवि 'दूसरा सप्तक' के हैं :
 (1) स्वदेश भारती (2) केदारनाथ सिंह
 (3) हरिनारायण व्यास (4) अवधेश कुमार
68. 'कबीर ग्रंथावली' के सम्पादक हैं :
 (1) हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) रामकुमार वर्मा
 (3) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (4) श्यामसुंदर दास
69. कौन-सा क्रम सही है :
 (1) उपेन्द्रनाथ अशक - टेले पर हिमालय (2) महादेवी वर्मा - कंकाल
 (3) प्रेमचंद - माटी की मूरतें (4) अज्ञेय - नदी के द्वीप
70. 'ल' वर्ण का उच्चारण स्थान है :
 (1) कंठ (2) दंत
 (3) ओष्ठ (4) मूर्धा

71. यदि विशेषण साभिप्राय होता है, तो कौन-सा अलंकार है ?
 (1) परिकर (2) परिसंख्या
 (3) परकिरांकुर (4) दीपक
72. 'नरेन्द्र ! अब मैं चला, किरन तुम्हारे हवाले है।' - यह किनका कथन है ?
 (1) स्वामी का (2) तपस्वी का
 (3) महात्मा का (4) योगीश्वर का
73. 'आकाशवाणी' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया जाता है ?
 (1) भारतीय वायु सेना के लिए (2) भारतीय सिनेमा के लिए
 (3) भारतीय रेडियो के लिए (4) भारतीय विमान पत्तन के लिए
74. विभाव क्या है ?
 (1) रस का अवरोधक तत्त्व (2) रस का कारण
 (3) करुण रस (4) रौद्र रस
75. आर्य समाज की स्थापना कब हुई थी ?
 (1) 1870 ई० में (2) 1880 ई० में
 (3) 1878 ई० में (4) 1875 ई० में
76. किनका संबंध दलित विमर्श से है ?
 (1) डॉ० धर्मवीर (2) यशपाल
 (3) जैनेन्द्र कुमार (4) अज्ञेय
77. इनमें कौन-सा शब्द सम्बन्धवाचक सर्वनाम है ?
 (1) यह (2) कोई
 (3) जो (4) मैं
78. इनमें 'हिमालय' के सम्पादक कौन थे ?
 (1) धर्मवीर भारती (2) अज्ञेय
 (3) निराला (4) शिवपूजन सहाय
79. प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन कब हुआ था ?
 (1) 1980 ई० में (2) 1975 ई० में
 (3) 1976 ई० में (4) 1977 ई० में

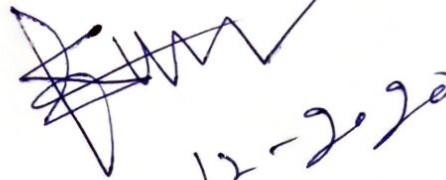
80. इनमें ध्वनि-विरोधी आचार्य हैं :
- (1) महीम भट्ट (2) मम्मट
(3) अभिनव गुप्त (4) जगन्नाथ
81. दृग उरझत दूटत कुटुम, जुरत चतुर-चित प्रीति ।
परत गाँठ दुरजन हिये, दई नई यह रीति ॥
इस दोहा में कौन-सा अलंकार है ?
- (1) विरोधाभास (2) विषम
(3) व्यतिरेक (4) असंगति
82. तुलसीकृत 'विनयपत्रिका' की रचना किसमें हुयी है ?
- (1) संस्कृत में (2) अवधी में
(3) ब्रजभाषा में (4) ठेट अवधी में
83. महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है :
- (1) आम्रपाली (2) चन्द्रगुप्त
(3) एक और द्रोणाचार्य (4) अंधायुग
84. ठकुरी बाबा को धरती से इतना सच्चा प्रेम क्यों है ?
- (1) क्योंकि उन्हें धन चाहिए (2) क्योंकि उन्हें स्वर्ग नहीं चाहिए
(3) क्योंकि उन्हें परिवार चाहिए (4) क्योंकि वे लालची हैं
85. हिन्दी में इंटरव्यू साहित्य के प्रवर्तन का श्रेय किन्हें जाता है ?
- (1) बनारसीदास चतुर्वेदी को (2) विष्णु प्रभाकर को
(3) रामधारी सिंह 'दिनकर' को (4) पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' को
86. इनमें कौन-सी रचना जैन साहित्य के अंतर्गत आती है ?
- (1) बीसलदेवरासो (2) हम्मीररासो
(3) भरतेश्वर बाहुबलीरास (4) परमालरासो
87. इनमें किन्हें रीतिमुक्त कवि माना जाता है ?
- (1) मतिराम को (2) केशवदास को
(3) बिहारीलाल को (4) आलम को

88. प्रशासनिक कार्यों में कैसी हिन्दी भाषा का प्रयोग किया जाता है ?
- (1) लालित्यपूर्ण हिन्दी भाषा का (2) प्रयोजनमूलक हिन्दी भाषा का
(3) सरल हिन्दी भाषा का (4) क्लिष्ट हिन्दी भाषा का
89. 'शिवशम्भु के चिट्ठे' सर्वप्रथम किस पत्रिका में प्रकाशित हुये थे ?
- (1) साहित्य में (2) अनुशीलन में
(3) भारतमित्र में (4) हिन्दी विद्यापीठ में
90. अज्ञेय को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?
- (1) आंगन के पार द्वार (2) नदी के द्वीप
(3) त्रिशंकु (4) आत्मने पद
91. यदि विशेष्य साभिप्राय हो, तो कौन-सा अलंकार होता है :
- (1) दीपक (2) उत्प्रेक्षा
(3) परिकर (4) परिकरांकुर
92. किसने कहा - 'ग्यारह बज गये' ?
- (1) मालती ने (2) लेखक ने
(3) कुली ने (4) महेश्वर ने
93. इनमें 'नकेनवाद' से संबंधित कवि हैं :
- (1) धूमिल (2) राजकमल चौधरी
(3) केसरी कुमार (4) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
94. "बिनु पद चलै सुनै बिनु काना।
कर बिनु कर्म करै विधि नाना।"
इस चौपाई में कौन-सा अलंकार है ?
- (1) अतिशयोक्ति (2) विभावना
(3) परिसंख्या (4) संदेह
95. काशी नागरीप्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति थे :
- (1) बाबू भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (2) बाबू तोताराम
(3) बाबू राधाकृष्णदास (4) बाबू बालमुकुन्दगुप्त

96. इनमें दलित विमर्श पर केन्द्रित पत्रिका है :
- | | |
|------------------|------------|
| (1) अनुशीलन | (2) मधुमती |
| (3) साहित्य अमृत | (4) बयान |
97. इनमें प्रयोगवादी कवि हैं :
- | | |
|------------|------------|
| (1) अज्ञेय | (2) निराला |
| (3) पंत | (4) बच्चन |
98. निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान को, मिटत न हिय को सूल॥
इस दोहे को भारतेन्दु ने सर्व प्रथम कहाँ की सभा में सुनाया था ?
- | | |
|---------------|--------------|
| (1) जौनपुर की | (2) बलिया की |
| (3) काशी की | (4) आरा की |
99. 'वीरसिंह देवचरित' विधा की दृष्टि से क्या है ?
- | | |
|--------------|-------------|
| (1) महाकाव्य | (2) उपन्यास |
| (3) जीवनी | (4) आत्मकथा |
100. 'अबिगत गति कछु कहत न आवै'
इस पंक्ति के रचयिता हैं :
- | | |
|------------------|-------------|
| (1) कबीरदास | (2) सूरदास |
| (3) गुरुनानक देव | (4) मलूकदास |


Answer Key

Q.No.	A	B	C	D
1	4	3	2	4
2	3	4	1	2
3	4	2	3	3
4	2	1	4	3
5	1	3	2	4
6	3	4	1	1
7	4	2	3	2
8	2	1	4	3
9	3	3	4	4
10	1	2	2	1
11	4	1	2	4
12	2	3	3	3
13	3	4	4	1
14	3	2	1	2
15	4	3	3	3
16	1	4	2	4
17	2	1	3	2
18	3	2	4	1
19	4	3	1	3
20	1	4	2	2
21	2	3	4	3
22	3	4	3	4
23	4	2	4	2
24	1	1	2	1
25	3	3	1	3
26	2	4	3	4
27	3	2	4	2
28	4	1	2	1
29	1	3	3	3
30	2	4	1	2
31	3	4	4	1
32	4	2	1	3
33	2	3	3	4
34	1	3	2	2
35	3	4	3	3
36	4	1	4	4
37	2	2	1	1
38	1	3	2	2
39	3	4	3	3
40	4	1	2	4
41	2	4	1	3
42	1	3	4	4
43	3	1	3	2
44	4	2	2	1
45	2	3	4	3
46	1	4	1	4
47	3	2	3	2
48	4	1	4	1
49	4	3	2	3
50	2	2	1	4
51	1	1	3	2
52	3	4	4	3


 29-12-2020
 Kfu
 29/12/2020
 29/12/20
 Pwup
 29/12/20

Answer Key

Q.No.	A	B	C	D
53	4	3	2	4
54	2	2	1	1
55	3	4	3	3
56	4	1	4	2
57	1	3	2	3
58	2	4	1	4
59	3	2	3	1
60	4	1	4	2
61	1	4	3	2
62	4	1	4	1
63	3	3	2	3
64	2	2	1	4
65	4	3	3	2
66	1	4	4	1
67	3	1	2	3
68	4	2	1	4
69	2	3	3	4
70	1	2	2	2
71	3	2	4	1
72	4	1	3	4
73	2	3	1	3
74	1	4	2	2
75	3	2	3	4
76	4	1	4	1
77	2	3	2	3
78	1	4	1	4
79	3	4	3	2
80	2	2	2	1
81	4	2	4	4
82	1	3	2	3
83	3	4	3	4
84	2	1	3	2
85	3	3	4	1
86	4	2	1	3
87	1	3	2	4
88	2	4	3	2
89	3	1	4	3
90	2	2	1	1
91	4	4	1	4
92	3	3	3	1
93	1	4	4	3
94	2	2	2	2
95	3	1	3	3
96	4	3	4	4
97	2	4	1	1
98	1	2	2	2
99	3	3	3	3
100	2	1	4	2


29-12-2020